

Prot. **2621** Bari, 24 novembre 2017

Il giorno **24 novembre 2017 alle ore 11,30** nei locali della sede di Bari dell'Accademia di Belle Arti si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento
"ABPR19-DESIGN PER L'EDITORA ".

La Commissione è così composta:

Svolge la funzione di Presidente il Direttore, Prof. Giuseppe Sylos Labini

Prof. Federico Martino ABA Bari

Prof. Antonio Cicchelli ABA Bari

Prof. Carlo Simone ABA Bari

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla **Prof. Antonio Cicchelli**

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela o di affinità con i candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 codice di procedura Civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione propri integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti. Si ribadisce, come da Note ministeriali succitate, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. Mentre i requisiti di ammissione sono quelli riportati nel bando.

In caso di pari punteggio precede il candidato più giovane di età (legge 127/1997).

La Commissione preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **"ABPR19- DESIGN PER L'EDITORA "**, da parte dei seguenti candidati:

- MODUGNO SALVATORE

- AZZELLA PAOLO

Di ciascuno dei candidati vengono redatte schede individuali di valutazione con il punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli e alle pubblicazioni si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia "**DESIGN PER L'EDITORIA**" nella quale risulta in favorevole posizione (salvo il termine di cinque giorni dalla pubblicazione per eventuali rettifiche).

Posizione	Candidato	Punti
1	AZZELLA PAOLO	114,2
2	MODUGNO SALVATORE	38

La seduta è tolta in data **24 NOVEMBRE 2017 alle ore 12,30**

Presidente
Prof. Giuseppe Sylos Labini

Commissione:

Prof. Federico Martino

Prof. Antonio Cicchelli

Prof. Carlo Simone

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa